

WT
10.10.24

Weißenburger Orgel-Woche

WOW Gastkonzerte und musikalischer Gottesdienst.

WEISSENBURG - Während der Weißenburger Orgel-Woche (WOW) vom 20. bis 27. Oktober finden in der Andreaskirche mit ihrer denkmalgeschützten Steinmeyer-Orgel (46 Register für drei Manuale und Pedal) nun schon zum fünften Mal zwei hochkarätige Gastkonzerte, ein musikalischer Gottesdienst und Nachwuchsarbeit in einem klangvollen Rahmen statt.

Als Kernstück ist heuer die 3. Orgelsonate A-Dur von Felix Mendelssohn Bartholdy dreimal in unterschiedlichen Interpretationen zu hören: Im Eröffnungskonzert am Sonntag, 20. Oktober, um 17 Uhr mit dem Stuttgarter Orgelprofessor Ludger Lohmann, im Abschlusskonzert am Sonntag, 27. Oktober, um 17 Uhr mit dem Ingolstädter Kirchenmusikdirektor (KMD) Oliver Scheffels und im Orgelgottesdienst ebenfalls am 27. Oktober um 10 Uhr mit KMD Michael Haag und Dekanin Ingrid Gottwald-Weber.

Der deutsche Romantiker Felix Mendelssohn Bartholdy verarbeitet in



Die Weißenburger Orgel-Woche findet bereits zum fünften Mal statt.

Foto: KMD Michael Haag

seiner dritten Orgelsonate nach einem festlichen Beginn das Luther-Lied „Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“ sowohl musikalisch-motivisch als auch inhaltlich: Zu erleben ist, wie der Beter im Ringen mit den Widrigkeiten zum Gotteslob und einem dankbar-innigen Gebet zurückfindet.

Im Kinderkonzert am Montag, 21. Oktober, um 15.30 Uhr gibt es den berühmten „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns mit Eva Goede als Erzählerin und Michael Haag an der Orgel zu erleben. Und wie immer können Alt und Jung beim „Orgelschnuppern“ am Samstag, 26. Oktober, um 16 Uhr die Orgel nach einer anschaulichen Orgelführung auch selbst einmal ausprobieren.

Noch bis zum Ende der Orgel-Woche ist im Foyer des Gemeindehauses St. Andreas die Foto-Ausstellung „Orgeln im Dekanat“ zu besichtigen, die Gesamtansichten und Details der zeitlosen „Königin der Instrumente“ zwischen Alesheim und Thalmässing zeigt.

wt